**LOGOPEDICKÁ PREVENCE**

**Seznam použité literatury:**

BEDNÁŘOVÁ J. - ***Diagnostika dítěte předškolního věku***

KLENKOVÁ J., ŠMARDOVÁ V. - ***Logopedie***

KUTÁLKOVÁ D. - ***Průvodce vývojem dětské řeči***

**PŘEHLED STÁDIÍ V ONTOGENEZI DĚTSKÉ ŘEČI**

Období, kdy si dítě osvojuje mateřský jazyk, sahá až do období prenatálního (před narozením). Každý jedinec ve vývoji musí projít všemi stádii řeči. Nelze však určit, kdy které období nastoupí. Musíme tedy brát na zřetel, že může u dítěte dojít k určitému zrychlení nebo naopak zpomalení ve vývoji. Tento vývoj je ovlivňován vrozenými dispozicemi, zdravotním stavem a sociálním prostředím.

V ontogenezi dětské řeči rozlišujeme následující stádia vývoje řeči:

**0. předřečové období - přípravné**

**1. stádium křiku**

- toto ještě není stádium komunikace

**2. stádium broukání - 6. týden**

- jsou to první znaky řeči, vyjádření libosti a nelibosti. Libost projevujeme

měkkým hlasovým začátkem (hekání ááá), nelibost projevujeme tvrdým

hlasovým začátkem.

**3. stádium žvatlání - 2. - 3. měsíc**

- hra s mluvidly, není vyvinuta sluchová kontrola. Prostupuje zraková –

sluchová percepce. Dítě vnímá rytmus, výšku hlasu => vědomá komunikace.

**4. stádium rozumění řeči - 10. – 12. měsíc**

- nechápe význam slov – spojuje je s projevem motoriky. Dítě začíná ukazovat,

používá gesta.

**Jazykové roviny v ontogenezi dětské řeči**

**Foneticko-fonologická rovina**

* sluchové rozlišování hlásek a jejich výslovnost

**Morfologicko-syntaktická rovina**

* užívání slovních druhů, tvarosloví a větosloví

**Lexikálně-sémantická rovina**

* aktivní a pasivní slovník – porozumění řeči a vyjadřování

**Pragmatická rovina**

* užití řeči v praxi

**VLASTNÍ VÝVOJ ŘEČI**

**1 – 2 roky**

- první smysluplná slova

- nápodoba melodie a přízvuku slov

- onomatopoia / pi, pa, po, mu, ko…/

- zdvojené slabiky /baba, mama, tata./

- později holé věty /Mama pa. apod./

- pojmenovávání konkrétních předmětů, osob a činností /pá pá, haf…/

- slovní zásoba v 18. měsících – 50 výrazů

- ve 2 letech – 400 slov

**2 - 3 roky**

- nárůst slovní zásoby (je nerovnoměrný)

- holé věty se postupně rozrůstají o další větné členy

- řazení větných členů není ještě správné (Auto viděl já.)

- počátky skloňování a časování

- pamatuje si krátkou říkanku, doplňuje jednotlivá slova (Skákal –„ pes“)

**3 - 4 roky**

- období vývojových obtíží (rozvoj psychiky, myšlení je na vyšší úrovni než

vyjadřovací schopnosti

- přechod od konkrétního myšlení k abstraktnímu

- pojmenuje předměty, osoby, činnosti, začíná užívat pojmy

- tvoří 3 – 4 členné věty

- lépe skloňuje i časuje, začíná rozlišovat časy (minulý a budoucí)

- období otázek – Co to je?, Proč?

- pamatuje si krátkou říkanku

- artikulace je nepřesná, nestabilní, řeč není ještě srozumitelná

- v oblasti sluchového rozlišování: rozpozná hlasy známých osob, známé

technické a přírodní zvuky, nerozlišuje nesprávnou výslovnost u sebe ani u

známých osob

- v oblasti motoriky mluvidel: pohyby nejsou přesné

**4 – 5 let**

- období intelektualizace řeči

- dítě chápe obsah slov, rozliší konkrétní od abstraktního

- slovní zásoba je bohatá

- tvoří rozvinuté věty a souvětí

- časuje a skloňuje – ještě se může vyskytovat fyziologický agramatismus

- užívá konkrétní i abstraktní pojmy, rozlišuje časy

- vypráví podle obrázku známou pohádku

- rytmizuje slova a říkanky (rozklad slov na slabiky)

- rozliší slova podle první slabiky (při vhodné motivaci)

- řeč by již měla být srozumitelná, artikulace ještě není správná

**5 – 6 let**

- dítě mluví ve větách bez nápadných gramatických chyb

- pamatuje si básničku, je schopno vyprávět krátký příběh

- řeč by již měla být srozumitelná, může váznout artikulace u pár hlásek

- v oblasti sluchového rozlišování: rozloží slovo na slabiky, rozlišuje ve slově

první a poslední slabiku, začíná rozlišovat první a poslední hlásku,

rozpozná u sebe i druhého chybu ve výslovnosti

- mluví plynně, bez dysgramatismu

- vymýšlí vlastní příběhy, zapojuje fantazii, rozumí jednoduchým vtipům

- umí tvořit rýmy

- orientuje se a zná svou základní anamnestickou informaci (bydliště, jména

sourozenců, rodičů i prarodičů)

- sociální vyzrálost a dovednost (vyřízení krátkého vzkazu, ohlášení se do

telefonu, apod.)

**po 7 roce**

- řeč se rozvíjí i nadále, především slovní zásoba

- vyvíjí se vyjadřovací schopnosti, mluvní pohotovost

- hlubší rozvoj přízvuku, melodie a tempa komunikačních schopností

**Průměrný počet slov u správného rozvoje komunikačních dovedností:**

|  |  |
| --- | --- |
| věk dítěte | průměrný počet slov |
| 1 | 5 |
| 2 | 270-300 |
| 3 | 1000 |
| 4 | 1500 |
| 5 | 2000 |
| 6 | 2500-3000 |

**VÝVOJ HLÁSEK, DĚLENÍ HLÁSEK**

**ČESKÉHO JAZYKA**

**Podle místa tvorby**

Tvorba hlásek probíhá na artikulačních okrscích.

*I. artikulační okrsek:*

**hlásky obouretné** – tvořené oběma rty **p, b, m**

**hlásky retozubné** – tvořené překážkou, kterou vytvořil spodní ret a horní řezáky **f, v**

*II. artikulační okrsek:*

**hlásky dásňové** – vznikají překážkou, kterou výdechovému proudu tvoří hrot jazyka na horní dásni

**předodásňové t, d, n, c, s, z,**

**zadodásňové č, š, ž**

*III. artikulační okrsek:*

**hlásky tvrdopatrové** – tvořené přiblížením hřbetu jazyka k tvrdému patru, které nazýváme měkké **ť, ď, ň, j**

*IV. artikulační okrsek:*

**hlásky měkkopatrové** – souhlásky tvořené na měkkém patře **k, g, ch**

*V. artikulační okrsek:*

**hlásky hrtanové** – je tvořena přímo v hrtanu **h**

**Podle způsobu tvorby**

**hlásky výbuchové** – při vytváření hlásky vznikne na určitý okamžik úplný závěr, který je pak prudce zrušen (slyšíme jako výbuch) **p, b, m, t, d, n, ť, ď, ň, k, g**

**hlásky třené** – překážka pro výdechový proud není úplný a výdechový proud se „tře“

**f, v, s, z, š, ž, j, h, ch, l, r, ř**

**hlásky R a Ř jsou kmitné**

**Postavení mluvidel při tvorbě hlásek**



**O C, S, Z U I E**



**P, B, M A V,F D, T, N, L, R Č, Š, Ž**

**Stručný popis vývoje artikulace v závislosti na věku dítěte:**

|  |  |
| --- | --- |
| Věk dítěte | vývoj výslovnosti |
| do 1 roku | A, E, I, O, U  M, B, P  D, T, N, J |
| do 3 let | zvládá D, T, N, L, K, G  Bě, Pě, Mě, Vě |
| do 4,5 let | L používá ve všech slovech  vyvíjí se Č, Š, Ž |
| do 6,5 let | zvládá C, S, Z, R, Ř  kombinace hlásek ČŠŽ x CSZ |

**VÝVOJ GRAMATICKÉHO SYSTÉMU U DĚTÍ PŘEDŠKOLNÍHO VĚKU**

**1. Citoslovce**

- zvukomalebná slova

- tvoří se z nich podstatná jména, slovesa (PIPI-PIPINKA-PÍPÁ)

- jednoduché věty

**2. Podstatná jména**

- období intelektualizace řeči, převaha nad citoslovci

- pojmenovávání činností a vlastností

gramatická kategorie:

*ROD* – v nejranějších stádiích rody dítě neuplatňuje – souvisí s rozvojem

slovní zásoby

*ČÍSLO* – nejdříve jednotné, pak množné, zdrobněliny

*PÁD* – 1., 4., 2., 3., 5., 6., 7.

**3. Slovesa**

gramatická kategorie

*ZPŮSOB* – nejdříve infinitiv (rozkaz, přání, zvolání – např. „Papat“)

*OSOBA* – 3. j. č. , 3. mn. č., pak teprve 1., 2., os.j. a mn.č.

*ČAS* - přítomný, minulý (bez pomocného slovesa být – např. „Spinkal“

*VID* - nejprve nedokonavý (hačat, hajat)

**4. Přídavná jména**

- stupňování přídavných jmen (odchylky – např. Velký – velkejší – nejvelkejší**)**

**5. Zájmena**

- tázací, ukazovací, osobní

**6. Příslovce**

- času (kdy), místa (kde), způsobu (jak)

**7. Předložky**

- skladba předložkových vazeb (nad stolem)

- použití pádové koncovky (panenka v kočárku**)**

**8. Číslovky**

- základní, řadové

**9. Spojky**

- poslední osvojená kategorie

- důležité používání spojky A (Byl jsem venku a štěkal pes.)

**NARUŠENÁ KOMUNIKAČNÍ SCHOPNOST**

**A JEJÍ PORUCHY**

Jestliže dítě výrazně zaostává ve svém řečovém vývoji ještě ve třech letech, pak se zřejmě jedná o opožděný vývoj řeči.

**Opožděný vývoj řeči**

* příčinou může být dědičnost, opožděný vývoj CNS, nedoslýchavost, nepodnětné prostředí
* je třeba provést odbornou diagnostiku

*prostý*

* je ovlivněn geneticky, dítě řeči rozumí, nutné logopedické vedení

*na podkladě sluchové vady*

* nutná cílená logopedická terapie

*na podkladě nedostačujících rozumových schopností*

* děti s nižším intelektem, je třeba dlouhodobá logopedická pomoc

*na podkladě orgánových poruch mluvidel*

* rozštěp patra, narušený vývoj chrupu, deformace jazyka…

**Omezený vývoj řeči**

* mentální retardace, těžší poruchy sluchu, špatné soc. prostředí

**Přerušený vývoj řeči**

* úrazy, duševní a psychická onemocnění, traumata

**Odchýlený (zcestný) vývoj řeči**

* rozštěpy

**Fyziologická nemluvnost**

* trvá do jednoho roku života dítěte, poté začíná vlastní vývoj řeči, mezi druhým a třetím rokem mluví dítě aktivně a již ve větách.

**PORUCHY ŘEČI**

* je třeba, aby odborník vyšetřil, zda se jedná o prosté opoždění ve vývoji řeči nebo o poruchu komunikačních schopností – vývojová dysfázie.

**Vývojová dysfázie**

* dítě není schopno slovně komunikovat, i když podmínky pro vytvoření řeči jsou dobré (dítě nemá žádné závažné onemocnění, má přiměřenou inteligenci, nevyskytuje se porucha sluchu a prostředí je podnětné).
* zahrnuje rozumění řeči i řečovou produkci, děti jsou neobratné, obtížně se soustředí, jsou lehce unavitelné, citově strádají a jejich nálady se rychle střídají.

***terapie***: kombinovat rehabilitační a edukační postupy ve všech oblastech

**Huhňavost (rhynolálie)**

* porucha zvuku řeči (příčinou často bývá zbytnělá nosní mandle nebo se jedná o vývojovou vadu u dětí s rozštěpem).

***terapie***: správné dýchání, dechová cvičení

**Koktavost (balbuties)**

* jedna z nejtěžších poruch, jedná se o přerušování řečového projevu křečovými stahy orgánů, které se na mluvě podílejí (svaly dýchací, hlasotvorné a artikulační)
* objevuje se strach z projevu řeči, poruchy mimoslovního chování (grimasy, tiky, mrkání, celkový neklid) a změny v emocionální oblasti (pocení, napětí, pomočování).

***terapie***: správná artikulace, uvolňování svalového napětí, šeptání, pomalé tempo řeči

**Breptavost (tumultus sermonis)**

* porucha tempa řeči, řeč je překotná, dochází k deformaci slov a vynechávání slabik, mluva se stává nesrozumitelná, je narušeno dýchání, výslovnost hlásek je nepřesná
* tyto děti jsou často amuzikální, je narušeno vnímání melodie a rytmu
* projevují se i poruchy mimoslovního chování (v mimice)

***terapie***: pomalé řečové tempo, správné dýchání, dobrá artikulace, používání mimických svalů (gymnastika mluvidel).

**Patlavost (dyslálie)**

* nejčastější porucha řeči, porucha artikulace
* dítě neumí správně tvořit hlásky
* jedná se o přirozenou vývojovou odchylku, nutno konzultovat s logopedem

***terapie***: procvičování výslovnosti (krátce, ale často), sluchová kontrola,

cvičí se bez přehnaného úsilí a napětí artikulačních orgánů, nenásilně

hravou formou, vyvozování nové hlásky pouze s logopedem

**Mutismus**

* ztráta schopnosti verbálně komunikovat, příčinou jsou určité neurotické bariéry
* patří sem i elektivní mutismus (dítě mluvit umí, ale nemluví s určitou osobou nebo v určité situaci)

terapie: nepřemlouvat a nenutit dítě k řečovému projevu, netrestat dítě, neizolovat ho, nebránit mu v jakékoliv komunikaci, zachovat trpělivost a klid

**Orofaciální rozštěp (palatolálie)**

* obličejový nebo ústní rozštěp, nutná lékařská pomoc

***terapie***: nutná dechová cvičení, artikulace, gymnastika mluvidel, cvičení

mimických svalů

**METODIKA HER A ČINNOSTÍ LOGOPEDICKÉ PREVENCE, ARTIKULAČNÍ A DECHOVÁ CVIČENÍ, SLUCHOVÉ A ZRAKOVÉ HRY**

V našem vzdělávacím programu **nabízíme** dětem **logopedickou prevenci** při všech činnostech, které dětem předkládáme. Učitelky vycházejí ze svých zásobníků her a činností, konkrétní vzdělávací nabídku a očekávané výstupy rozpracovávají ve svých TVP, který vychází z ŠVP Kouzelný rok.

Pracujeme s dětmi různými formami práce – individuální, skupinovou, frontální. Jazyková výchova prolíná veškeré vzdělávací činnosti dětí. Pravidelně **zařazujeme jazykovou výchovu** jako hlavní **řízenou činnost, logopedické a artikulační chvilky** dle možnosti a potřeb vzdělávání.

Zaměřujeme se především na rozvoj a cvičení:

* obličejových svalů
* procvičení mimiky
* artikulační cvičení pro správnou výslovnost jednotlivých hlásek
* dechové cvičení
* sluchové vnímání
* zrakové vnímání
* hrubou motoriku
* jemnou motoriku
* grafomotoriku
* rozvoj kresby
* rytmizaci řeči
* zpěv

Do našeho vzdělávacího programu jazykové výchovy jsou včleněny všechny děti i ty, které nemají žádnou vadu komunikačních schopností. Činnosti provádíme formou hry a zábavy.

V mateřské škole neprovádíme žádnou úpravu vad řeči, pouze klademe důraz na prevenci procvičování výše uvedených činností. Je velmi nutná spolupráce se zákonnými zástupci a odbornými lékaři (logoped, neurolog, pediatr, odborný lékař).

**Navštěvuje-li dítě logopedickou ambulanci je nutné tuto skutečnost v znát (oznámení činí zákonný zástupce).**

**PŘÍKLADY CVIČENÍ:**

**OROMOTORIKA:**

**Motorika (oromotorika) mluvidel pro děti 3 - 4 let**

používáme napodobovacího reflexu, neklademe žádné vysoké nároky na přesnost nebo rychlost provedení**.**

* pohyb jazyka dopředu a dozadu, z pusy a zpět – „čertík“
* pohyb jazyka z pravého koutku do levého a zpět – „čertík se rozhlíží, ještěrka mává ocáskem“
* pohyb jazyka nahoru a dolů
* pohyb jazyka do kruhu
* pohyb rtů – našpulit rty “dáváme pusinku, foukáme…
* pohyb rtů – roztáhnout rty do široka „ úsměv, pejsek cení zoubky“
* jazyk se stočí špičkou nahoru a dozadu po horním patře a rychle se natáhne „klapání koňských podkov“
* uvolnit rty a brnkat prstem o dolní ret „brm, brm“
* klepat jazykem o horní patro „D, T, N“
* kloktání – procvičujeme patrohltanový uzávěr
* nafouknout obě tváře a prsty píchnout
* horními zoubky stahovat z dolního rtu jogurt, marmeládu

**Motorika mluvidel pro děti 4 – 6 leté**

cviky předpokládají zvládnutí předchozích cviků, postupně využíváme cíleného nácviku, směřovaného na určitou skupinu hlásek, cvičení musí být přesné a důsledné, nutná koordinace pohybů a obratnost

**pro správnou artikulaci hlásek T, D, N, L, R, Ř**

* pohyb jazyka po horní i dolní alveole (dásňový výstupek u horních i dolních zubů) – olizovat dáseň těsně za horními a pod dolními zuby, ze strany na stranu „počítáme zoubky, největší zoubek“ - snažíme se o největší čelistní úhel, aby byl pohyb vydatný
* ťukat jazykem na horní alveoly „datel klepe, někdo ťuká“
* špička jazyka se opře o horní alveoly a klesne k dolní – bez pohybu do stran „lezeme na půdu a rychle se schováme do sklepa, zvedneme nahoru kamínek a pustíme ho rovně domů“
* vibrace volných, k sobě přiložených rtů při výdechu „koníček frká“
* stáhnout jazyk dozadu, potom ho vést vpřed „malíř maluje“
* v ústech vytvořit jazykem mističku
* mističku zvednout a klepat s ní o horní patro „mlaskání“
* zvednout jazyk za horní řezáky a plácnou s ním dolů (nevyplazovat)
* rozplácnout jazyk a stáhnout rty – vytvořit ruličku

**pro správnou artikulaci hlásek P, B, M, F, V**

* nafouknout obě tváře a pouštět vzduch po troškách ven přes pevný závěr „děda kouří fajfku, mašinka se rozjíždí a zvyšuje rychlost PBPB“, popř. ucpávat nos
* držet horní zuby proti dolnímu rtu „fouká vítr fííííííí“
* udělat kapříka – vysát vzduch z tváří – vymáčknout je, rty tvoří osmičku „králíček“

**pro správnou artikulaci hlásek C, S, Z, Č, Š, Ž, Ť, Ď, Ň**

* přitisknout špičku jazyka za dolní zuby a trochu otvírat a zavírat pusu „klíček dáme do zámku, otevřeme a zavřeme dveře“
* roztáhnout jazyk do placičky a okrajem ho přitisknout ke všem dolním zubům“ máma dělá placku z těsta a zoubky jsou formička“ – totéž nahoře
* zvednout okraje jazyka nahoru „udělej mističku, ruličku“
* špičkou jazyka jet po horním patře zezadu dopředu a zastavit se na ploše zubů – nevypláznout „malujeme strop“
* dát do pusy ukazováček a špičkou jazyka ho zkusit vytlačit ven: jazyk se ohne do oblouku a přimáčkne se na patro „prst je zvědavý, ale nepatří do pusy, musíme ho vyhnat“

Cviky se začleňují do hry, procvičujeme mimické svaly, dítě může ležet na zemi, sedět na židli a dospělý vypráví příběh, který provází vhodným pohybem. Např. jsme na louce, sluníčko

nám svítí do očí (pevně sevřít), trochu fouká vítr (fíí), po cestě jede koníček a klape podkovami, cestou domů potkáme dědu s fajfkou (PPP), koupíme si zmrzlinu (olizování), někdo si rozbil koleno (foukání -fíííí), bolí ho to – vhodná grimasa.

**DÝCHÁNÍ:**

**Dýchání nosem**

* hluboký nádech pouze nosem, vydechovat nosem i ústy
* vědomé vnímání vůně květin, posekané trávy (pozor na alergiky)
* foukání brčkem do vody, pouštění bublinek
* foukání do bublifuku
* pití brčkem (sledovat, zda dítě nedýchá ústními štěrbinkami)
* pískání na píšťalky, flétničky, frkačky z pouti, nafukovací balónky
* foukání do papírového kapesníčku
* foukaná kopaná
* foukáním udržet ve vzduchu peříčko, semínka odkvetlé pampelišky
* ohýbat plamen svíčky, aniž ji uhasíme
* jedním dlouhým fouknutím sfouknout více svíček
* recitace, zpěv

**MLUVNÍ DOVEDNOSTI:**

**Rozumění řeči**

* děti opakují po učitelce, co udělá (dala jsme knížku na stůl…)
* dítě dělá podle pokynů (dáme na stůl knížku, vedle ni tužku, pod ni papír, nad ni…), dbáme na správné pořadí
* starší děti – rozdělí čtvrtku na čtyři části, postupují podle pokynu (do pravého horního rohu nakreslíme…)

**Slovní zásoba**

* hry typu „Šla babička do městečka, koupila tam… (doplňovat slova, opakovat ve správném pořadí)
* hry se slovy (podstatná jména, slovesa (máma pere, vaří…), přídavná jména (táta je silný, veselý…)

**Hry se slovy**

* protiklady
* přirovnání
* synonyma (stejný význam)
* hledání významu (k čemu je dobrý koš, kdo potřebuje vařečku…)
* hledání přechylování slov (prodavač – prodavačka, učitel – učitelka, kuchař – kuchařka)
* hledání souvislostí – k čemu to patří (ucho k tašce, k hrnečku, na hlavu)
* hledání rýmů (podle obrázku)
* hledání slov na danou slabiku, hlásku (lze napovídat opisem - pa – je to zelenina, je zelená; po – je to ovoce, je to oranžové)
* třídění slov podle určitého hlediska (co jezdí, co létá, co roste na záhoně, co roste na stromě)
* stupňování (velký, větší, největší; volá, křičí, řve)
* slova neutrální a citově zabarvená (pes, pejsánek, hafánek; dům, domek, chalupa)
* hledání nadřazeného pojmu (lžíce, vidlička, nůž – příbor; kalhoty, košile, bunda – oblečení)

**Vyjadřovací schopnost**

* větný rozbor naruby, natahovaná věta – určíme si výchozí slovo, obvykle podstatné jméno – pomocí otázek přidáváme další slovo – věta pomalu narůstá (Auto – Co dělá? Jede. Auto jede. Kam? Auto jede na výlet. Kam na výlet? Auto jede na výlet do hor.)
* hádanka – dospělý popisuje nějaký předmět – vzhled, vlastnosti – dítě hádá, např. je to dřevěné – stůl, židle skříň; co je na zdi – obraz, polička
* popis podle děje – děti mají uhádnout pohyb, činnost
* vymýšlení příběhu – každý z účastníků přidá větu, např. „Co bys dělal, kdybys…“ lze použít fantasii („….kdybys chytil zlatou rybku.“)
* vyprávění příběhu – čteme pohádku, při tlesknutí pokračuje druhý (vybrat klasickou pohádku bez detailů, lze použít i obrázkový materiál)

**ROZVOJ ZRAKOVÉ PERCEPCE – ZRAKOVÉ VNÍMÁNÍ:**

**Motorika očních pohybů**:

* koulet očima, dívat se doleva, doprava, nahoru, dolů (pokud děti neznají pojmy vlevo, vpravo používáme dané předměty)
* koulení očima v prostoru (děti hledají v prostoru daný předmět, ale smějí hýbat jen očima, ne hlavou)
* sledovat pouze očima pohyb prstů nebo ruky (sledujeme hračkou, kterou učitelka posunuje)
* sledovat obrázky na tabuli podle popisu učitelky (co je nahoře, dole apod.)

**Třídění předmětů podle různých kritérií**

* třídění velkých, výrazně odlišných předmětů – 2 a více prvků
* třídění malých předmětů - 2 a více prvků
* třídění výrazně odlišných předmětů (jablíčka, hrušky a švestky)
* třídění menších předmětů

**Rozlišování barev**

* nácvik rozlišování čtyř základních barev a jejich pojmenovávání (žlutá, červená, zelená, modrá)
* přiřazování prvků stejných barev, hra „Čáp ztratil čepičku“
* nácvik rozlišování šesti základních barev a jejich odstíny, doplňkové barvy

**Cvičení zrakové paměti**

* Co se změnilo? pamatování 3 a více předmětů
* třídění podle dvou vlastností (barva, tvar nebo velikost)
* třídění podle tří vlastnosti (malé červené jablíčko, zelená velká hruška)
* třídění podle tvaru a barvy (malé žluté kolečko)
* třídění na základě vnímání tvarů zrakem i hmatem
* třídění na základě vnímání hmatem bez zrakové kontroly
* jmenování předmětů zleva doprava, co je v řadě první
* hledání odlišností a stejných prvků na obrázku

**Vizuomotorická cvičení**

* nápodoba poloh a pohybů předvedených učitelkou
* napodobování polohy 3 předmětů na ploše
* napodobování polohy předmětu v prostoru
* cvičení zaměřená na koordinaci pohybů ruky a oka – spojování dvou předmětů čárou
* řazení předmětů zleva doprava do dvou a více řádků
* stavění kostek podle předlohy
* stavění ze stavebnic drobných dílků podle předlohy

**HRY A CVIČENÍ PRO ROZVOJ SLUCHOVÉHO VNÍMÁNÍ:**

U dětí předškolního věku rozvíjíme smysl pro melodii, tempo řeči, vlastnosti tónu a rytmus. Učíme děti vnímat a rozlišovat zvuky kolem sebe.

* básničky a písničky – poslouchat, recitovat a zpívat
* hra na slepou bábu - sluchová orientace v prostoru
* orientace podle barvy hlasu
* hra “Všechno lítá, co má peří“ obměna „Všechno jede co má kola“ – sluchová pozornost, chápání obsahu slov
* hledání budíku v místnosti – sluchová orientace v prostoru
* stoupání a klesání zvuku tonu/melodie „stupnice“ – znázornit pohybem ruky, chaos
* krátký a dlouhý tón – pípání ptáků, znázornění dítětem + grafický záznam „Pip, pip, pip… píp, píp, píp///“ – píšťalky, bručák
* hudební hádanky – poznat píseň podle melodie zpívané na la, le, li…
* rozlišování hlasitosti – zesilování a zeslabování CD
* rozlišování modulačních faktorů – barva hlasů, tempo „Mňoukej jako malé kotě – starý kocour“
* hledání schovaného předmětu – hra „Zima, zima, teplo, teplo, přihořívá, hoří“
* dítě hádá zvuky z okolí – zavírání dveří, zasunutí židle
* dítě hádá zvuky různých materiálů – chrastění klíčů, šustění papírů, cinkání sklenic
* dítě rozeznává zvuky Orffova instrumentária
* hra „Na ozvěnu“ – dítě opakuje jednoduchý rytmus hrou „na tělo“
* sluchové pexesa – hledání dvou stejných zvuků
* kolikrát klepnu, tolikrát tleskni
* předvádíme různé zvuky – dítě zareaguje na dohodnutý pohyb jako odezva

**Akustická paměť**

* učit se zpaměti básničky, říkadla, rozpočítadla a písně
* vyprávění pohádek
* zapamatování si role v pohádkovém představení
* hra na „Otázku a odpověď“ – učitelka „Jak se jmenuješ?“, dítě zazpívá „Jmenuji se …“, popř. vytleská
* písničková štafeta – každý zazpívá kousek známé písně
* slovní hry typu „Šla babička do městečka, koupila tam …“
* dítěti dáme obrázek, název vyjmenuje, vytleská
* ze sady obrázků dítě vybírá slova, začínající na vybranou hlásku
* na stole leží sada obrázků, kde se vyskytují slova na dvě různé hlásky (dítě třídí obrázky na dvě hromádky podle počátečních hlásek)
* dáme na stůl obrázky (počet podle schopností dětí, podle věku – 4 roky = 4 obrázky), dítě poslouchá, v jakém pořadí je jmenujeme, pak je vybere a složí v tom pořadí, v jakém je slyšelo – diagnostická hra

**Akustická pozornost**

* vymýšlíme slova od jednoho slovního základu, počítáme, kolik jich najdeme; později, když dítě pochopí princip, říkáme sami slova se společným slovním základem a dítě hledá, co mají společného
* hra „na řetěz“: děti říkají slova, jejíchž poslední slabika tvoří první slabiku dalšího následujícího slova, mohou si pomáhat vytleskáváním slov, např.: va – ří, ří – ká
* slovní kopaná na poslední slabiku, později hlásku b – složitější varianta na „na“
* vymýšlíme slova na první slabiku, později hlásku
* hra „na básníky“ hledají rým – ke svému jménu, ke slovům z obrázků (Alenka – halenka, Drak – mrak, Ves – les, Bije – pije, Liška – šiška)
* hra „na jména“ Letí ptáček, letá, ptá se našich dětí: děti, kdo se jmenuje na ..L..M..O
* „Děti, kdo je tady, kdo se na M.. jmenuje?“
* dohodneme se na jedné hlásce a pak říkáme slova, pokud je hláska ve slově obsažena, dítě zareaguje – tleskne, vyskočí, sedne z lehu atp.
* určíme si slovo nebo jméno, které budeme hledat. Učitelka říká dost rychlou řadu slov nebo krátké věty, používá i slova podobná – zdrobněliny jména, slova se stejným slovním základem. Jakmile dítě dohodnuté slovo zaslechne, zareaguje – udělá krok dopředu (len – Alenka, Milenka, halenka, Lenka, Helenka, válenka…)
* dospělý říká výroky a dítě dává pozor, zda jsou pravdivé: kočka mňouká, pes štěká, kráva mečí, ryba běhá… Děti reagují podle dohody buď na pravdivé výroky, nebo nepravdivé – většinou vzbuzují smích
* při vyprávění pohádky děláme chyby, dítě má chybu opravit – zelená Karkulka šla k babičce a v košíčku nesla boty a kočku, Budulínka odnesla do lesa strakatá koza….
* hra „Na tichou poštu

**Akustická diference (odlišení)**

* hra „Na ozvěnu“ – učitelka říká slova a děti je opakují po slabikách – mohou vytleskávat
* děti vytleskávají počet slabik ve slově a určují, které je krátké a dlouhé, následně počítají počet vytleskaných slabik – les delší lesík nejdelší lesíček – pozor princip Fenomén uvědomování – mohou si ze začátku skládat slabiky z kostek, žetonů, kreslit tečky…
* Jakou hlásku slyšíš na začátku slova? myš –M
* Jakou hlásku slyšíš na konci slova? olej – J
* vymysli co nejvíce slov na hlásku T, M, N, K, V..
* ukaž správný obrázek – učitelka předkládá dvojice obrázků, které se liší jedním fonémem, např. kosa – koza, pec – pes, myje – vije, líce – lžíce, mrak – drak
* předříkáváme slova ve dvojicích a dítě má poznat, zda jsou stejná: skála – láska, vlek – vlak, klas – hlas
* hra „Na Marťany“: „Na roboty“: - prosíme děti, aby pomohly lidem z vesmíru, kteří neví, co to je: l – e – d, u – ch – o, r – u – k – a, motivujeme např. jmény dětí, zvířátky apod. – slova říkají po hláskách; postupně vybíráme delší slova – u dětí s problémem syntézy slov si pomáháme kostkami nebo barevnými žetony

**Rytmizace řeči**

lidská řeč je rytmická, je zároveň přípravou na čtení a psaní, formují se tak modulační faktory řeči

* dítě učíme rozpočítadla
* slabikování slov, vět